



◎ 统筹推进全面依法治省“八大示范工程”专栏

“绿剑护农”

去年全省农业行政执法机关立案1110件,罚没款近600万元

记者从江西省农业农村厅行政执法处了解到,省农业农村厅在机构改革时成立了行政执法处,并于2019年2月底组建完毕。其主要职能是:承办法律法规明确要求省级承担的农业执法职责,集中行使行政处罚、行政强制权负责监督重大案件查处和跨区域执法的组织协调工作;监督指导市县农业综合行政执法工作;拟订农业综合行政执法办案的制度、规范等并组织实施;牵头组织全省农资打假工作,组织农业投入品执法检查并推行检打联动,推进农业执法信息化建设;

承担行政执法与刑事司法衔接工作;负责全省农业综合执法体系建设。

省农业农村厅行政执法处成立后,加大资金投入力度,本年度安排行政执法专项经费1700万元,用于全省综合执法人员培训、农资抽检、有毒物质销毁、装备完善、大要案件查处等。

2019年3月,组织开展了“绿剑护农”农资打假专项行动。围绕保障春耕生产安全,组织全省农业执法部门开展“绿剑护农”春季农业执法行动,依法严厉查处生产销售

假冒伪劣农资案件,为农业生产开展保驾护航。

2019年6月,牵头制定了全厅2019年度“双随机一公开”行政检查计划,对厅机关各相关部门依法开展“双随机一公开”检查事项进行督促检查。今年在江西省“双随机一公开”行政执法监督平台上上传随机检查事项15项,检查人员64名,被检查对象2594家,行政职权数38条。部署开展了全省农业投入品抽检,推进检打联动。采取“统一组织、委托实施、抽检分离”的方式,在全省范围内

交叉抽检种子、化肥、农药、兽药、饲料等农资2470批次,覆盖面和抽检批次均超过去年。针对抽检不合格的176批次产品,按属地管理原则下发了督办函,要求所在地农业农村部门对违规经营不合格农业投入品的经营单位依法查处,并严格追查不合格产品来源。指导监督市县执法办案方面,全年共向市、县转办、督办案件(线索)200件,全省各级农业行政执法机关共立案1110件,办结992件,罚没款金额594.5431万元,捣毁窝点41个,移送司法机关38

件。调解案件26件,协议赔偿金额44.34万元。

2019年12月25日,在南昌召开了全省深化农业综合行政执法改革工作推进会,对扫尾攻坚工作进行再动员、再部署,厅分管领导和省委编办领导到会讲话,要求切实做到“五个到位”:职能整合到位、机构编制到位、人员经费到位、设施设备到位和沟通协调到位,尽快完成执法机构更名、队伍组建、挂牌、人员集中办公工作。

(郭向东 记者 杨晓林)

江西水生生物保护区全面禁捕

从2020年1月1日零时起,江西省水生生物保护区和长江江西段将实行全面禁捕,不允许出现作业渔船……这是记者从江西省重点水域禁捕退捕工作推进会上获悉的消息。

江西省渔政部门介绍,江西省禁捕退捕工作涉及渔村、渔民众多,其中鄱阳湖区有传统渔村300多个、渔民近2万户、超10万人。截至2019年12月30日,江西省已经回收渔船(含辅助船)2648艘、网具16万公斤、捕捞证2019本;同时,全省渔政执法出动7264次,查

获违法捕捞船707艘,查获电捕鱼案件471起,办理行政处罚案件407件,刑事拘留案件23件,刑拘人数35人,电鱼等非法捕捞行为得到有效遏制。

水生生物保护区和长江江西段实行全面禁捕后,江西省一方面将组织渔政、公安、水利、海事等涉水执法单位在禁捕水域开展联合执法检查,确保禁捕水域无渔船、无网具;另一方面将切实解决好退捕渔民的生计问题和养老保障,决不能让渔民因禁捕退捕而致贫返贫。

(据新华社)

江西严防食品“塑化剂”污染

记者从江西省市场监督管理局获悉,为落实食品生产企业主体责任,进一步防控油脂类、酒类食品受到邻苯二甲酸酯类物质(俗称“塑化剂”)污染的风险,保障公众的食品安全,近日,该局下发《关于进一步防控食品中“塑化剂”污染风险的通知》(以下简称《通知》),指导各级市场监管部门落实四条举措严防“塑化剂”污染风险。

据了解,“塑化剂”通俗点讲,就是添加到塑料中,有助于塑料成型的化学物质。油脂类、酒类等食品

若在生产经营过程中不注意,在管道、容器、包装材料中的“塑化剂”容易迁移到食品中造成食品污染。

《通知》明确加强对油脂类、酒类食品生产经营者的监督检查,重点检查塑化剂防控措施落实情况。结合年度抽检计划,加强风险监控,发现存在塑化剂污染风险问题的,督促企业排查原因、彻底整改。严厉查处生产经营过程中非法添加邻苯二甲酸酯类物质的违法违规行为。

(冯钰涵 记者 杨晓林)

江西两节期间严查酒类小作坊

元旦、春节是酒类消费的旺季,为严厉打击非法购进酒精分装和勾兑等违法行为,保障公众的食品安全,日前,江西在全省范围内开展酒类小作坊集中整治,严厉打击非法分装和勾兑白酒等违法行为。

开展酒类小作坊风险隐患排查

以白酒和“红米酒”、“黄酒”、“清明酒”等产品为重点,江西严查有无购进并使用酒精进行分装和勾兑的行为,严查食品小作坊有无非法添加和滥用添加剂的行为,严查有无使用陈化粮、霉变粮作为原料进行加工的行为,严查有无使用塑料材质的设备设施、工具容器等加工白酒的问题。加大对酒类小作坊产品的监督抽检,重点检测甲醇、氰化物、甜蜜素、塑化剂等指标。

督促酒类小作坊落实主体责任

江西加强宣传教育,告知小作坊只能自制自酿蒸馏酒或者发酵酒,指导其严格依法依规从事生产加工活动,确保生产的食品

符合食品安全标准。此外,组织酒类小作坊业主签订食品安全承诺书并张贴在生产加工场所和公共场所,主动向社会作出公开承诺,自觉接受社会监督。

三类违法行为顶格处罚

据了解,无证生产加工酒类产品、制售假冒伪劣酒类产品、食品小作坊分装或勾兑酒类产品等三类违法行为,将依照《食品安全法》的规定实施顶格处罚,涉嫌犯罪的,依法移送司法机关追究刑事责任。

江西省市场监督管理局食品生产监管处相关负责人表示,鼓励社会各界,如酒类企业、从业人员和社会群众提供线索,对无证生产加工酒类产品、购进酒精进行分装或勾兑,以及制售假冒伪劣酒类产品等违法违规行为进行举报投诉。江西落实省政府有关食品违法行为的举报奖励规定,将及时向举报人兑现奖励,推进食品安全社会共治,保障酒类的食品安全,维护人民群众的健康权益。

(据新华网)

艺术之花 绽放赣鄱

第七届江西艺术节彰显赣派文化力量

由中共江西省委宣传部、江西省文化和旅游厅主办的第七届江西艺术节,历经大半年的精彩演绎,于2019年12月29日圆满落幕,令人回味无穷。

记者了解到,作为全省规模最大、影响最广的综合性艺术活动,本届艺术节紧紧围绕“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务,以“艺术的盛会 人民的节日”为宗旨,以“艺术之花 绽放赣鄱”为主题,设置了玉茗花戏剧节、音乐舞蹈艺术节、少儿艺术节、民俗风情展、中国画作品展、群众歌咏活动、优秀青年演奏员展演、红色经典剧目展演及开闭幕式等10项活动,涵盖了戏剧、美术、音乐、舞蹈等多个艺术门类,吸引了全省11个地市、25所高校、43个文艺院团,近万名文艺工作者的积极参与,集中展示了全省近三年来文化艺术发展的丰硕成果,呈现了江西新时代改革发展发展的新画卷,彰显了赣派文化力量,为庆祝中华人民共和国成立70周年营造了浓厚氛围。

推出精品佳作 引导人才成长

在艺术节的牵引下,全省文艺工作者始终坚持以人民为中心的创作导向,紧扣时代脉搏,顺应人民心声,深入生活、扎根人民,

尽情挥洒艺术才情,涌现出了一批优秀作品和人才。

在戏剧方面,第十一届江西玉茗花戏剧节在抚州市举办。组委会从申报的102个剧目中遴选了55个剧目(大戏26台、小戏29个)进行了为期52天的集中展演。最终《哭之笑之》《方志敏》《月照山乡》《将军还乡》获得大戏类优秀剧目奖,《初心》《曙光》《悬崖上的映山红》斩获小戏类优秀剧目奖,代表了我省近年来剧目创作的最高水平。

在音乐舞蹈方面,第十届江西音乐舞蹈艺术节共选拔出声乐51个组别76个节目、钢琴9个组别313个节目、舞蹈3个组别22个节目进入决赛,经激烈角逐,分别评出一、二、三等奖和优秀奖共192个。在美术方面,采取征集和特邀的方式,选取了127幅优秀作品在“翰墨70年·画里江西——第七届江西艺术节中国画作品展”中展出。

在推出优秀艺术作品的同时,一批优秀艺术人才也脱颖而出,特别是本土青年艺术人才的快速成长,为江西文艺事业发展注入了活力。

在艺术节优秀青年戏曲演奏员展演中,吴文飞等一批青年艺术人才表现不俗,组委会从获奖

选手中遴选了30人赴中国戏曲学院学习深造,进一步夯实了我省戏曲艺术发展人才基础。

践行文化惠民 共享艺术盛宴

第十二届江西少儿艺术节,历时4个月,吸引了约50万人次、2000多个节目参加,共评选出舞台综艺节目等级奖49个、少儿合唱等级奖12个、美术书法作品等级奖94个,是全省参与儿童最多、覆盖范围最广、节目制作水准最高的少儿才艺选拔活动。结合“不忘初心 牢记使命”主题教育,开展红色经典剧目展演月活动,7部本土红色经典剧目在南昌轮番上演,1200余名省直机关干部到现场观看并接受教育。

庆祝新中国成立70周年大型群众歌咏晚会及各界群众歌咏活动,以“可爱的中国”为主题,打破舞台界限,以拉歌、情景表演、歌曲联唱等多种形式,积极与工人、农民、武警、学生、快递小哥等15个群众歌咏方阵互动,赢得了广泛好评。“别样赣鄱 魅力非遗——江西民俗风情展”活动,着力推进非遗进景区,来自吉安市的60余个非遗项目,300余名非遗传承人及非遗工作者,1万余名游客到现场参加了活动。

(记者 杨晓林)

翰墨70年 画里江西

2019年12月30日,“翰墨70年 画里江西——第七届江西艺术节中国画作品展”在江西省美术馆正式开展,展览将持续至2020年2月15日(除夕至初三闭馆)。

据了解,此次画展由江西省委宣传部、江西省文化和旅游厅主办,江西画院、江西省美术馆承办,旨在以中国画的形式,记录与展示了江西省的社会发展与山川风物,包括经济、政治、文化、社会、生态文明等各方面的成果。

据悉,该展览采取约请创作与公开征集相结合的方式,动员和组织江西省优秀美术家创作推出了一批主题性中国画作品,以江西省社会主义建设的伟大成就、社会生活的巨大变革,人民群众昂扬向上的精神风貌为主要表现内容,围绕红土颂、花间令、江山赋、今朝记等板块展陈。展出作品中含江西籍艺术家或曾工作生活于江西的艺术家作品共计126幅,代表了新中国成立70年来江西省中国画创作的新高度。

(记者 杨晓林)

