



国瓷红叶: 20CHINA(爱你中国)惊艳面世

近日,由景德镇陶瓷集团设计团队精心打造的红叶国瓷品牌——20CHINA(爱你中国)惊艳亮相,吸睛无数。该套大套件珍藏版日用瓷是为庆祝党的二十大胜利召开而设计制作的。红叶品牌设计团队从研发到生产攻关,经过无数个日日夜夜,把心中的澎湃转化成精妙的陶瓷艺术。

整套瓷器设计缀满红色文化元素,红色主基调寓意喜庆美满,美观高雅。巧妙融入“两弹一星”横空出世、“神舟”问天、“嫦娥”揽月等科技实力元素,以及“天安门”“红船”“一大会议”“古田会议”“延安”“井冈山”等红色符号,反映祖国日新月异的变化和取得的巨大成就。

瓷器画面以山水画卷的形式,从红船到天安门贯穿始终,产品主盘为14英寸大彩盘,正面为鲜红的“20”字样,下方为20朵牡丹,花团



11月8日,2022中国景德镇国际陶瓷博览会开幕式结束后,与会领导和嘉宾兴致勃勃地参观展馆展区

锦簇,航母、高铁从中驶出,寓意着中国共产党经历百年奋斗,带领人民实现祖国繁荣昌盛,昂首阔步迈进新时代。

细微之处显功夫。据悉,餐具的盖顶部把手均设计成“20”标识,极具辨识度。字样线条极其细微,有的只有2毫米宽,生产人员用微雕技术攻克难关。同时,这款系列产品还蕴含着许多中国元素,如采用可追溯到青铜器时代的双耳炖盅,既古典美观又可防烫手。

另据介绍,20CHINA(爱你中国)产品工艺也极其考究,选用精细高白泥的特殊配方,经1350摄氏度高温烧制而成,表面洁白莹润。施以珐琅彩、山水墨画、描金等装饰手法,共运用了25道色彩,画面有凹凸感,错落有致,融为一体。

(汪建辉 任秀玲/文 汪建辉/图)

将景德镇传统文化与现代时尚元素完美融合

“国瓷·红叶馆”别具一格

11月8日,2022中国景德镇国际陶瓷博览会盛大开幕,中外嘉宾云集。瓷博会各展馆风格各异,景德镇陶瓷集团的“国瓷·红叶馆”更是别具一格。

“国瓷·红叶馆”主色以中国红为基调,展馆豪华大气,造型颇具时代气息,充分表达了景德镇陶瓷集团历史、传承、创新的理念追求。

“国瓷·红叶馆”布局科学、因地制宜,集团形象展示区、餐具展示区、茶具展示区、工艺品展示区符合观展流线动向,在布局上实现了各功能区之间完美有效

地衔接。

展馆整体运用红色装饰及发光带,寓意时光纵横,续写辉煌历史,营造出一种历史与现代碰撞的时尚之风,拦而不封的装饰墙面令这一空间外形磅礴大气,展位的灯光设计别致有加,烘托出极佳的展厅氛围。大胆运用新型材料,将浓厚的景德镇传统文化与现代时尚元素完美融合,让“国瓷·红叶馆”展位显得越发高贵,彰显了景德镇陶瓷集团强烈的历史使命感与深厚的文化底蕴。

(汪建辉 文/图)



建世界一流企业 树百年经典品牌

——专访景德镇陶瓷集团党委书记、董事长周敏建



周敏建接受粤港澳大湾区媒体记者采访

2022粤港澳大湾区主流媒体景德镇采风行主题活动于11月6日-9日举办。媒体团成员包括来自粤港澳大湾区的10多家主流媒体,他们走进千年瓷都景德镇,通过沉浸式观察采访,感受景德镇博大精深的陶瓷文化,体验独具魅力的景德镇“诗与远方”“美景、厚德、镇生活”。

媒体团一行采风第一站便是景德镇昌南新区。在这个瓷业高地、产业新城,媒体团见证了景德镇发展的活力。

11月7日,媒体团走进“国瓷馆”,精美的陶瓷琳琅满目、美仑美奂,记者们频频被圈粉。随后,景德镇陶瓷集团党委书记、董事长周敏建在现场接受了记者采访。

(汪建辉 文/图)

景德镇陶瓷集团作为日用陶瓷龙头企业,在景德镇大力发展陶瓷产业,建设国家陶瓷文化传承创新试验区中将如何发挥作用?

周敏建说,景德镇陶瓷集团是一家集陶瓷研发、设计、生产、销售和品牌推广于一体的现代化大型国有企业,集团将立足企业实际,发挥国企主力军作用。充分发挥集团先进的工艺技术和设备优势,不断扩大产能,做大总量;依靠科技赋能,加大研发力度,增强核心竞争力;优化产品结构,推进原料标准化,不断提升产品质量,提高产品附加值,促进企业增效。在做强做大做优企业的基础上,培育优质板块上市,“建世界一流企业,树百年经典品牌”,为景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区建设贡献“景陶”力量。

《福山寿海》九头文具体现中式经典之美

《福山寿海》九头文具产品器型采用海棠花为原型变形而来,花面采用传统的海水江崖纹与蝙蝠纹相结合,寓意福山寿海。瓷器胎质细腻紧致,釉面莹洁温润,衬之青花斗彩寿山。

福海纹饰,喻为寿如山高、福似海深、国家昌盛。图案下方排列着代表深海的曲线,这里被称为水脚,水脚上装饰有波涛翻卷的海浪、挺立的岩石。海水象征大江大河,在海水纹的中间,耸立着岩石。江水和山石组合,象征“江山”,有绵延不断、福山

寿海、一统山河、万世升平、江山永固等寓意。

该产品采用青花斗彩装饰手法,高温还原焰烧制而成。陶瓷笔杆与毛笔结合属企业创新之作,三种毛笔分别为硬毫、

软毫、兼毫。

《福山寿海》九头文具融中式经典之美,文人内敛清雅之韵,亦如西府海棠温暖、博大、谦逊,彰显中华儿女高贵品质。

(江维/文 任秀玲/图)

