



□新春走基层

走进进贤文港感受非遗之美

赏非遗、看彩灯、吃美食……1月26日,记者在南昌市进贤县文港镇晏殊广场看到,偌大的广场被新年灯饰装扮一新,2023“晏殊故里·进贤文笔”首届新春文化节的门头分外醒目,彩灯、美食、毛笔等60多个摊位吸引游客驻足。据悉,1月17日至2月5日,当地将持续举办新春文化节活动,预计接待游客将达50万人次。

文化搭台 经济唱戏

“线头放于口中咬住,左手握住结好的半成品笔头,右手用力抻紧笔头根部缠绕8圈后用活口结扎。捆扎时我们要均匀用力,防止笔头变形。”非遗传承人、文港毛笔制作师徐逸箒的摊位位于广场一角,此时他正向围观的游客讲解、展示毛笔的制作过程。在广场上,像这样“藏龙卧虎”的摊位还有很多。

“此次展会,不但展出了毛笔、根雕、印泥等饱含‘文港元素’的非遗技艺及产品,还有天香陶艺、面人说、由蛹化蝶、糖灯影儿、糖亦画、一剪云、剪之韵等来自全国各地的非遗技艺及产品。我们希望通过这些非遗传承人的展示表演,让年轻一代对传统技艺产生兴趣,提振新春文旅市场,拉动文旅消费、促进文化繁荣。”活动负责人孔建春告诉记者。

“借着举行文化节的机会,向游客展示传统毛笔制作技艺,我感到非常开心。作为土生土长的文港人,我有责任把传统毛笔制作技艺传承下去,让更多人用到好的毛笔,了解毛笔的历史。”徐逸箒告诉记者,新春文化节为像他这样的非遗传承人提供了一个舞台,打通了游客与非遗技艺的感受链路,同时也作为一种经济资源在当今时代绽放新的生命力。

据悉,2021年,文港毛笔制作技艺入选国家第五批非物质文化遗产名录。2022年,文港毛笔获批国家地理标志证明商标,并荣获江西省最受欢迎的消费品牌。目前,文港镇有毛笔生产企业400余家、毛笔作坊2200余家。2022年,产销毛笔9.5亿支,产值达到35.75亿元,制笔及相关文化用品产业实现销售收入达到79.96亿元、利税达到9.43亿元,占全国毛笔市场份额约75%。

五彩花灯 齐聚一堂

夜幕降临,晏殊、毛笔等造型的大型彩灯闪亮登场,一场奇妙无比、色彩绚丽的彩灯之旅已经开启。彩灯项目负责人杨建华告诉记者:“本次彩灯展将晏殊故里·进贤文笔等元素融入造型设计,包括了8个大型彩灯及成千个小灯组成的五彩灯带。元宵节还将举办猜灯谜活动,

为本次文化节画上一个圆满的句号。”

美丽的彩灯点亮了晏殊广场,也点亮了市民对幸福生活的向往。新春文化节第一天,市民黄河便携家带口赶来赏彩灯、吃小吃。他告诉记者:“彩灯给我很大的惊喜,没想到晏殊能以这种形式展现。新年新气象,看见家乡有了新变化,我对未来生活也充满了新的期待。”

南台米酒、李渡薯粉、长沙臭豆腐、武汉热干面、新疆羊肉串……在美食展区,来自全国各地的传统美食齐聚一堂,让游客在欣赏璀璨花灯和文化演绎的闲情逸致中,享受来自舌尖与视觉的极致乐趣。

晚上10点,游客陆续离开,摊点也相继打烊。“从早上10点忙到晚上10点,卖出了几十斤米酒。今天早点休息,明天继续!”一位摊主开心地说。

(全媒体见习记者 刘紫微)

萍乡市湘东区:“空壳村”变“艺术村”



环境一变,天地更宽。生态环境提升后的江口村,吸引了“零799”艺术区等项目落地。记者敲开“零799”艺术区一间工作室的房门,室内光线充足,一幅幅油画作品让整个空间充满着艺术气息,画家李伟放下手中的画笔和我们闲聊起来。

“推开门窗即见青山,山下有河流绕村、鸡鸣牛哞,‘白房子’是根据我们设计的图纸建造的,我很喜欢。”李伟说。他是萍乡本地人,大学毕业后在湘东区一所中学教美术。来江口村前,他和同伴们在萍乡市城郊的废弃厂区创作,后来厂区被征用。得知艺术家们即将离开的消息后,湘东区发出邀请。

2020年,艺术家们在江口村选择了一处山坡建设“零799”艺术区。“湘东区党委、政府对艺术家的厚爱以及江口村优美的生态环境,是我们选择入驻的理由。”毕业于西安美术学院的胡觉在“零799”艺术区建成后,把在北京的工作室搬迁到这里。

阳光下,山坡上的24栋“白房子”格外醒目,仿佛给村庄打上了一抹高光。眼前这座名为“零799”的艺术区位于江西萍乡市湘东区湘东镇江口村,聚集着30多名与绘画专业相关的艺术家,他们的工作室因通体雪白而被称为“白房子”。

春节黄金周已过,年味未散。艺术区内兔子造型的陈列活灵活现,红彤彤的春联格外喜庆。如今既有“颜值”又有“气质”的江口村,曾是典型的“空壳村”。江口村党总支书记杨文群介绍,由于缺乏产业支撑,村集体经济收入一度在全镇排名倒数。这里的河水长期是劣V类水质,“逃离江口”成为很多人的选择,村民基本都是外出务工。

“我们从改善水环境入手,依法整治非法‘小散乱污’企业、依法关停非法养殖场、提标改造污水处理厂,河道水质显著改善,区域水环境质量达标率100%,农村宜居环境得到全方位提升。”湘东区委书记何超说。

“我们以‘乡村美育+乡村振兴’为切入点,通过‘零799’艺术区带动,发展了一系列文旅、农旅深度融合的产业项目,既加强了乡村经济硬实力,也提升了乡村文化软实力。”何超说。

画家张佰桥发现,之前,一些村民的庭院比较杂乱,现在他们的房前屋后被拾掇得漂漂亮亮,充满艺术和生活气息。有的村民还在家里设置琴室、棋室、书画室。

年过六旬的村民陈云发以种田和做泥水匠为生。以前,大家看见他,喜欢称呼一声“陈师傅”,如今大家叫他“陈老师”。听到有人这样称呼自己,陈云发不好意思地连连摆手。

原来,“零799”艺术区建设期间,画家张佰桥暂住陈云发家。每天,张佰桥画多久,陈云发看多久。有一天,陈云发找张佰桥要了一些颜料,开始拿起画笔学油画。在张佰桥指导下,陈云发画村里的树、家门口的河,短短几个月后,画得有模有样,创作出20多幅作品。陈云发索性把自家客厅变成展厅,将这些油画作品装裱好挂出来,吸引了许多村民和游客前来观赏。

受陈云发影响,其他村民也纷纷找到艺术家希望学画。为此,艺术家们以“陈云发工作室”为依托,发起“约绘乡村”活动,免费教村民画画,“零799”艺术区免费为大家提供颜料、画具。“为村民授课的都是艺术家、美术学院教师,很多村民一节课都不落下,学得可认真了。”湘东区文化馆馆长钟磊说。

3年来,已有“华章日新”“沃野无垠”“点燃泥土”“光彩四溢”等15个主题展览在江口村举办,2023年的展览档期已排满。这些画作描绘出村民生活的幸福底色,反映了乡村新貌,受到游客以及社会各界的喜爱,也让村民们恍然大悟:“诗和远方就在身边。”

与此同时,江口村依靠竹艺馆、艺术区、花木园等,走上“农旅艺”结合的乡村振兴“快车道”。昔日的“空壳村”,如今集体经济年经营性收入超过30万元。

(据新华社)

鄱阳湖星子站水位再次跌破7米

2月1日,记者获悉,1月29日22时,鄱阳湖代表站星子站水位6.99米,再次跌破7米,是去年9月以来第4次跌至7米以下。

2022年6月下旬以来,受降雨持续偏少影响,鄱阳湖水位持续走低,9月23日星子站刷新1951年有记录以来最低水位(7.11米,2004年2月4日)之后仍持续下降,并于9月26日跌至7米以下,11月17日出现有记录以来最低水位6.46米,低于原最低水位0.65米。自去年9月以来星子站低于7.11米天数累计83天。

根据气象预测,2月全省降雨仍将偏少,结合五河来水分析,鄱阳湖星子站将持续处于极枯水位,仍需关注鄱阳湖低水位对沿岸地区生活、生产及生态用水的影响。

(全媒体见习记者 刘紫微)

抚州曝光一批火灾隐患单位

近日,抚州市消防救援支队对检查中发现的乐安县紫荆花宾馆、宜黄县毛家饭店、南丰县燕平家具店、东乡区快乐宝贝幼儿园等22家火灾隐患单位进行集中曝光。这些单位主要存在无灭火和应急疏散预案、安全出口锁闭、应急灯损坏不亮、火灾自动报警系统有故障等隐患。针对这些问题,检查人员逐一提出具体整改措施,责令立即改正。

(胡彪良)

□简讯

●为进一步强化电动三、四轮车源头管理,1月30日下午,南昌市绳金塔街道综合行政执法队联合交警部门对洪城路电动车销售商家开展执法检查。此次行动以现场提醒和约谈为主,对检查中发现的违规商户要求其立即整改,严防“三无”电动车流入市场,营造安全畅通、文明有序的道路交通环境。

(李钢)

●春节期间,南昌市南站综合执法队在日常巡查中发现,位于新二七南路的金辉佳园E栋楼顶住户,在未取得合法手续的情况下正在搭建阳光房。为及时消除安全隐患,遏制节假日偷建、抢建行为,执法人员立即组织了强制拆除,拆除面积16平方米,彻底打消了违建者的侥幸心理。

(胡筱兵)